

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
г. ПОЛЯРНОГО МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на кафедре учителей
технологии, искусства,
физической культуры
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.
Руководитель кафедры
_____ Н.Л.Хамицкая

СОГЛАСОВАНО

на методическом
совете школы
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.
Руководитель МС
_____ Т.И.Коверзнева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «ООШ №2»
_____ О.К.Табаринова

Приказ № 72 од
от «31» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

(наименование учебного предмета)

5 - 8 класс, срок реализации программы 4 года

Составитель: учитель музыки
Э.С.Белоконова

г. Полярный
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мировая художественная культура (МХК) — предмет сравнительно новый в российской системе образования, не имеющий аналогов в мире. Появление новых программ, учебников и пособий по МХК, повышенный интерес преподавателей и учащихся средней школы, более чем заинтересованное обсуждение проблем его преподавания в средствах массовой информации — неоспоримое свидетельство того, что он прочно и надолго завоевывает пространство в общей системе гуманитарного образования.

Программа кружка составлена на основе курса МХК Г.И.Даниловой, рассчитана на 4 года – 5,6,7,8 классы.

Образовательные цели и задачи кружка:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) воспитание художественного вкуса учащихся через сумму знаний;
- формирование умений и навыков в овладении языком искусства;
- развитие воображения и творческих способностей учащихся.

Воспитательные цели и задачи кружка:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МХК»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мировая художественная культура»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МХК»

5 КЛАСС

Раздел 1. Вечные образы искусства.

Введение в курс МХК. Семь чудес света. Мифы на карте звездного неба.

Раздел 2. Античная мифология.

Зевс и его окружение. Посейдон – владыка морей. «Сквозь тысячелетия вперед смотрящий» (Прометей). Бог огня Гефест. Афина – богиня мудрости и справедливой войны. У подножия Кастальского ключа. (Аполлон). Музы Парнаса. Триумф Диониса. Афродита – «смотрящая в вечность». В сетях Эроса. Марс – неукротимый бог войны. Богиня цветов Флора. Штрихи к портрету (творческие задания).

6 КЛАСС

Раздел 1. Мифология древних славян.

Введение в тему. Пантеон древнегреческих богов. Древнеславянская мифология. Сравнительная хар-ка мифов Др. Греции и славян. Перун – бог грома и молнии. Лада. Дажьбог. Мякошь. Велес. Купало, Ярило, Кострома

Раздел 2. Библейские сюжеты и образы.

Ветхий Завет. Сотворение мира. Начало земной жизни первых людей Призвание Авраама. Чудесный сон Иакова. Мечты о Земле Обетованной. Викторина. Саул – царь Израиля и Давид. Мудрость царя Соломона. Штрихи к портрету. Самсон, раздирающий пасть льва. Штрихи к портрету

7 КЛАСС

Раздел 1. Человек в культуре народов мира.

Божественный идеал в религиях мира. Лики женской красоты в русской живописи классицизма. Герой и защитник Отечества. Идеал благородного рыцаря. Патриоты земли Русской. Священный лик Богоматери. Мадонны титанов Возрождения. Святые и святость. Женщина-мать в ис-ве XX столетия. Идеал человека в искусстве.

Раздел 2. Человек в мире природы.

Человек – венец творения природы. Человек и природа – главная тема ис-тва Востока. Человек перед лицом разбушевавшейся стихии. «Благословляю вас леса, долины... Люди и звери. Времена года.

Раздел 3. Человек. Общество. Время.

Человек в художественной летописи мира. Три возраста жизни. Радость победы. Мир повседневности и провинциального быта. Страшный лик войны. Город и человек

8 КЛАСС

Раздел 1. Зодчество

Формула Витрувия. Первые столетия русского каменного зодчества. Деревянное зодчество средневековой Руси (Дом без единого гвоздя). Московский Кремль. Русский средневековый монастырь. Русский средневековый город.

Раздел 2. Живопись.

Язык древнерусской живописи Древнерусская иконопись. Мозаики и фрески. Древней Руси. Феофан Грек и Андрей Рублёв. От Дионисия до Симона Ушакова.

Раздел 3. Художественное ремесло

Ювелирное искусство средневековой Руси. Старинное русское оружие. Письменность и книга в средневековой Руси

Раздел 4. Крестьянский быт

Древнерусский костюм. Трудовая деятельность крестьян. Крестьянское жилище и утварь. Крестьянская трапеза. Семейная жизнь крестьян. Русские народные праздники.

Раздел 5. Царский быт.

Обряд венчания на царство. Государев двор. Торжественные выходы и выезды царя. Русский посольский обычай. Царская свадьба. Воспитание царских детей.

Раздел 6. Культура первой половины 18 века

Просвещение в петровское время. Строительство и архитектура в петровское время.

Рождение живописи нового времени. Культура Елизаветинского времени. Архитектура

Раздел 7. Культура второй половины 18 века.

Культура Екатерининского времени. Архитектура. Культура Екатерининского времени. Живопись. Скульптура в России в 18 веке. Русский театр 18 века.

Раздел 8. Быт вельмож и императоров.

Костюм и мода 18 века. Мир дворянской усадьбы. Жизнь вельмож. Коронация российских императоров. Императорский двор. Придворная жизнь и развлечения

Раздел 9. Культура первой половины 19 века

Архитектура первой половины 19 века. Русский город нового времени. Живопись первой половины и середине 19 века. Жизнь и быт дворян.

Раздел 10. Культура второй половины 19 века

Товарищество передвижников. Живопись второй половины 19 века. Мамонтовский художественный кружок. Мир искусства. Жизнь и быт купцов. Русское купечество- его жизнь и быт. Купцы- меценаты и коллекционеры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МХК»

5 класс

Вечные образы искусства. Мифология

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата</i>
1.	Введение в курс МХК	1 ч.	
2.	Семь чудес света	2 ч.	
3.	Мифы на карте звездного неба.	2 ч.	
4.	Античная мифология	1 ч.	

5.	Зевс и его окружение	2 ч.	
6.	Посейдон – владыка морей.	2 ч.	
7.	«Сквозь тысячелетия вперед смотрящий» (Прометей)	2 ч.	
8.	Бог огня Гефест	2 ч.	
9.	Афина – богиня мудрости и справедливой войны.	2 ч.	
10.	У подножия Кастальского ключа. (Аполлон)	3 ч.	
11.	Музы Парнаса	2 ч.	
12.	Триумф Диониса	2 ч.	
13.	Афродита – «смотрящая в вечность»	2 ч.	
14.	В сетях Эроса	2 ч.	
15.	Марс – неукротимый бог войны	2 ч.	
16.	Богиня цветов Флора	2 ч.	
17.	Штрихи к портрету (творческие задания)	2 ч.	
18.	Юный эрудит (викторина)	1 ч.	
	ИТОГО	34 ЧАСА	

6 класс
Мифология древних славян
Библейские сюжеты и образы

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата</i>
1.	Введение в тему	1 ч.	
2.	Пантеон древнегреческих богов	2 ч.	
3.	Древнеславянская мифология	1 ч.	
4.	Сравнительная хар-ка мифов Др. Греции и славян	1 ч.	
5.	Перун – бог грома и молнии	2 ч.	
6.	Велес	1 ч.	
7.	Дажьбог	1 ч.	
8.	Мякошь	2 ч.	
9.	Лада	2 ч.	
10.	Купало, Ярило, Кострома.	3 ч.	
11.	Библейские сюжеты и образы	2 ч.	
12.	Ветхий Завет. Сотворение мира.	2 ч.	
13.	Начало земной жизни первых людей	2 ч.	
14.	Призвание Авраама	2 ч.	
15.	Чудесный сон Иакова	1 ч.	
16.	Мечты о Земле Обетованной	2 ч.	
17.	Самсон, раздирающий пасть льва	2 ч.	
18.	Саул – царь Израиля и Давид	1 ч.	
19.	Мудрость царя Соломона	1 ч.	

20.	Штрихи к портрету	2 ч.	
21.	Викторина	1 ч.	
	ИТОГО	34 ЧАСА.	

7 класс
Мир и человек в искусстве

№	Название темы	Кол-во	Дата
Человек в культуре народов мира			
1	Божественный идеал в религиях мира	2 часа	
2	Святые и святость	2 часа	
3	Герой и защитник Отечества	2 часа	
4	Идеал благородного рыцаря	1 час	
5	Патриоты земли Русской	2 часа	
6	Священный лик Богоматери	2 часа	
7	Мадонны титанов Возрождения	2 часа	
8	Лики женской красоты в русской живописи классицизма	2 часа	
9	Женщина-мать в ис-ве XX столетия	2 часа	
10	Идеал человека в искусстве	2 часа	
Человек в мире природы			
11	Человек – венец творения природы	1 час	
12	Человек и природа – главная тема ис-тва Востока	1 час	
13	Времена года	1 час	
14	«Благословляю вас леса, долины...	1 час	
15	Люди и звери	1 час	
16	Человек перед лицом разбушевавшейся стихии	1 час	
Человек. Общество. Время.			
17	Человек в художественной летописи мира	2 часа	
18	Три возраста жизни	2 часа	
19	Город и человек	2 часа	
20	Мир повседневности и провинциального быта	1 час	
21	Страшный лик войны	1 час	
22	Радость победы	1 час	

ИТОГО – 34 ЧАСА

8 класс

№	Название темы	Кол - во	Дата
Зодчество			
1	Введение	1	
2	Формула Витрувия	1	
3	Первые столетия русского каменного зодчества	1	
4	Деревянное зодчество средневековой Руси (Дом без единого гвоздя)	1	
5	Московский Кремль	1	
6	Русский средневековый монастырь	1	
7	Русский средневековый город	1	
Живопись			
8	Язык древнерусской живописи	1	
9	Древнерусская иконопись. Мозаики и фрески Древней Руси. Феофан Грек и Андрей Рублёв. От Дионисия до Симона Ушакова	1	
Художественное ремесло			
10	Ювелирное искусство средневековой Руси. Старинное русское оружие	1	
11	Письменность и книга в средневековой Руси.	1	
Крестьянский быт			
12	Древнерусский костюм. Трудовая деятельность крестьян	1	
13	Крестьянское жилище и утварь. Крестьянская трапеза.	1	
14	Семейная жизнь крестьян. Русские народные праздники	1	
Царский быт			
15	Обряд венчания на царство. Государев двор.	1	
16	Торжественные выходы и выезды царя. Русский посольский обычай.	1	
17	Царская свадьба. Воспитание царских детей	1	
Культура первой половины 18 века			
18	Просвещение в петровское время. Строительство и архитектура в петровское время.	1	
19	Рождение живописи нового времени	1	
20	Культура Елизаветинского времени. Архитектура.	1	

Культура второй половины 18 века.			
21	Культура Екатерининского времени. Архитектура	1	
22	Культура Екатерининского времени. Живопись.	1	
23	Скульптура в России в 18 веке.	1	
24	Русский театр 18 века.	1	
Быт вельмож и императоров			
25	Костюм и мода 18 века. Мир дворянской усадьбы. Жизнь вельмож	1	
26	Коронация российских императоров. Императорский двор. Придворная жизнь и развлечения	1	
Культура первой половины 19 века			
27	Архитектура первой половины 19 века. Русский город нового времени.	1	
28	Живопись первой половины и середине 19 века.	1	
29	Жизнь и быт дворян.	1	
Культура второй половины 19 века.			
30	Товарищество передвижников. Живопись второй половины 19 века.	1	
31	. Мамонтовский художественный кружок. Мир искусства.	1	
Жизнь и быт купцов			
32	Русское купечество - его жизнь и быт.	1	
33	Купцы - меценаты и коллекционеры.	1	
34	Итоговое повторение	1	

