

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»  
г. ПОЛЯРНОГО МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

**РАССМОТРЕНО**

на кафедре учителей  
русского языка и  
литературы  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.  
Руководитель кафедры  
\_\_\_\_\_ Васильченко Т.Л.

**СОГЛАСОВАНО**

на методическом совете школы  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.  
Руководитель МС  
\_\_\_\_\_ Т.И.Коверзнева

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «ООШ №2»  
\_\_\_\_\_ О.К.Табаринова  
Приказ № 72 од  
от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

---

(наименование учебного предмета)

9 класс, срок реализации 1 год

---

Составители: учитель русского языка и литературы  
Г.Н. Багина

г. Полярный  
2020г.

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 9-х классов и реализуется на основе следующих документов:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку;
- Примерной программы основного общего образования, обеспечивающей реализацию стандартов первого поколения в соответствии с Приказом МО РФ от 05.03.04 г. № 1089 (размещена на официальном сайте Министерства образования и науки <http://www.mon.gov.ru>);
- Письма Министерства образования и науки РФ, Департамента государственной политики в образовании «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» от 07.07.2005 г. № 03-1263;
- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федерального Закона РФ от 01.12.2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»;
- Учебного плана МАОУ «ООШ №2» г. Полярного на 2020-2021 учебный год.

### Место предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации и учебному плану МАОУ «ООШ №2» на реализацию данной рабочей программы курса по русскому языку отведено 34 ч. из расчета 1 ч. в неделю.

### Общая характеристика кружка

Предлагаемый курс дает возможность через комплексный анализ художественного текста показать ученикам 9-го класса величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, ее неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Продолжая такую работу в старших классах, учитель может больше внимания уделять языковому анализу отдельных произведений художественной литературы. При этом ранее приобретенные навыки такого анализа будут углубляться и совершенствоваться, а перед учениками еще полнее и многограннее раскроются тайны родной речи, секреты художественного творчества.

### Особенности класса

Содержание основного общего образования по русскому языку ориентируется на возрастную специфику учащихся гимназии и специфику образовательного процесса, на перспективы развития личности и широкий спектр интересов родителей и их детей, на возможности педагогического коллектива. 9-й класс является важным этапом в жизни школьников, так как им предстоит впервые сдавать государственные экзамены. Кроме того, старшая школа предполагает более глубокий подход к восприятию, пониманию и

интерпретации текста, его осмысленного чтения. Поэтому выделенный на конкретную работу с текстом час поможет не только более качественно организовать работу с частью С на ОГЭ и ЕГЭ, но в принципе совершенствовать приемы смыслового чтения как на уроках русского языка и литературы, так и в любых других жизненных ситуациях.

### **Цели и задачи кружка**

**Цель кружка:** Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.

#### **Задачи кружка:**

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.
2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного познания, умения мыслить, делать выводы, отстаивать свое мнение, что позволяет поставить обучение на качественно новую ступень
3. Формирование устойчивого интереса у старшеклассников к выбранной области знаний.

#### **Основные требования, предъявляемые к работе с текстом на занятиях кружка:**

- **Создание соответствующих условий для восприятия художественного текста.** Любая работа с текстом или маленьким его фрагментом начинается с того, что художественное высказывание воспринимается детьми на слух или зрительно. И на этом этапе важно создать особый настрой, который бы помог ввести ребенка в систему художественных образов этого текста.
- **Осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста.** Это требование к работе с художественным текстом отражает основную цель проведения такой работы: ученики должны осознать изобразительно-выразительные возможности тех языковых явлений, которые изучаются. Красота и удивительное богатство родного языка открываются детям в процессе такой работы.
- **Отработка навыков выразительного чтения художественного текста.** Постепенное ознакомление с основными элементами интонации: темп, тембр голоса, тон, повышение – понижение голоса, логическое ударение, пауза – и отрабатывать их в ходе выполнения заданий.
- **Заучивание текста (его отрывка) наизусть и подготовка к письму по памяти.** Эта установка в обучении способствует тренировке памяти ребенка (образной, ассоциативной, зрительной) и пополнению словарного запаса.
- **Проведение какой-либо творческой работы на основе проанализированного литературного образца.** Составление собственного речевого высказывания по аналогии с данным текстом при сохранении структуры описания, использованных языковых средств выразительности.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

**Ожидаемый результат курса** – умение комплексно анализировать готовый текст, создавать собственный в соответствии с коммуникативной задачей.

**Учащиеся должны:**

1. Верно понимать значение курса в дальнейшем их интеллектуальном развитии: свободно пользоваться информацией, полученной на занятиях курса, в практике речевого общения, письменного и устного.
2. Иметь ясные представления о тексте и значении грамотно выстроенного текста.
3. Уметь правильно находить верный стиль, форму, манеру высказывания, средства выразительности в зависимости от речевых ситуаций
4. Научиться видеть и уметь использовать в своей речи все многообразие русского литературного языка.

**Методы и формы обучения на занятиях кружка:**

Курс комплексного анализа текста в школе - предмет не только теоретический, но и практический. Уроки способствуют формированию современной языковой личности, поэтому много времени на уроке отводится практике: анализу текстов.

Изучая классические речевые образцы, образцовые тексты, ученики сначала на «пассивной» практике постигают общие законы и правила построения текстов различных типов, характерных для разных речевых ситуаций, учатся сами вести разговор, спор, беседу, изобретать, компоновать и выражать собственные тексты разных риторических жанров.

При таком подходе к преподаванию курса основными методами и формами являются:

- аналитико-изучающее чтение и анализ образцовых текстов;
- просмотрово-информационное чтение;
- анализирование прочтенного, резюмирование;
- прослушивание и анализ устных выступлений;
- отбор и расположение материалов в зависимости от типа и стиля речи;
- выбор языковых средств;
- создание собственных текстов (устных и письменных) разных типов и жанров;
- редакция текстов.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

#### **Текст и его строение. Признаки текста (2 ч)**

Систематизация изученного о тексте и его строении, его основных признаках – цельности и связности.

### **Определение функционального стиля речи (2 ч)**

Стили речи (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Определение стиля речи; нахождение в тексте языковые средства, характерные для разных стилей речи. Создание устных и письменных высказываний: сбор материалов к сочинению с учетом стиля речи и темы) и систематизация его (с учетом основной мысли); расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

### **Работа со смысловыми типами речи (2 ч)**

Систематизация сведений о типах речи; расширение представления о строении различных видов рассуждений: доказательств, размышлений, объяснений; в тексте художественного произведения находить различные типы речи и строить типологический план текста.

### **Тема текста и его микротемы (2 ч)**

Расширение представления о теме микротемах и абзаце; составление плана текста путем определения микротем; составление сложного плана готового текста и своего высказывания.

### **Работа с основной мыслью текста (2 ч)**

Повторение изученного о теме и основной мысли. Учиться определять главную мысль текста и находить ее в самом тексте; выделять узкие и широкие темы; подбирать рабочие материалы по данной теме.

### **Анализ композиции текста (2 ч)**

Повторение понятия композиции текста. Виды композиций. Анализ текстов с точки зрения композиции.

### **Смысловые и грамматические связи предложений (2 ч)**

Повторение способов и средств связи предложений; нормативный повтор и повтор - недочет; определение в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений; решение вопроса о способах и средствах связи предложений при написании сочинения и сжатого изложения.

### **Лексическое богатство русского языка. Переносное значение слова (2 ч)**

Определение лексического и грамматического значений слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Общеупотребительные и слова ограниченной лексики.

### **Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи.**

#### **Омонимы (2 ч)**

Практическое занятие.

### **Изобразительно-выразительные средства языка (по языковым уровням (2 ч)**

Расширение понятий об изобразительно – выразительных средствах языка разных языковых уровней. Составление таблицы и ее осмысление.

**«Средства выразительности языка в тексте художественного стиля» (2 ч)**

Расширение понятий о тропах и фигурах речи. Умение находить их и определять роль средств выразительности в художественном и публицистическом текстах. Повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

**Языковой анализ текста (4 ч)**

Анализ текста с точки зрения образности. Создание собственных текстов.

**Звуковые образные средства русского языка (2 ч)**

Особенности звуковой организации художественного текста. Смысловая функция звукописи Логическое ударение как усиление смысловой нагрузки слова. Интонация.

**Морфологические средства выразительности (2 ч)**

Имена существительные, прилагательные, глаголы, деепричастия и причастия в речи.

**Синтаксическое богатство русского языка (2 ч)**

Экспрессивное использование предложений разного типа. Стилистические фигуры речи. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и простых предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложения. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

**Сроки реализации программы.**

В 9 классе- 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия, основные понятия</b>	<b>Виды работ</b>	
1.	Текст и его строение. Признаки текста. Комплексный анализ текста.	Индивидуальная работа, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста	1
2.	Комплексный анализ текста. Особенности строения устных и письменных публицистических и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).	Индивидуальная работа, анализ текстовых отрывков, признаков текстов.	1
3.	Определение функционального стиля речи.	Групповая, работа по тексту и по тестам. Творческая работа.	1
4.	Систематизация сведений о типах речи.	Групповая, работа по тексту и по тестам. Творческая работа.	1
5.	Работа со смысловыми типами речи.	Индивидуальная, работа по текстам.	1
6.	Работа со смысловыми типами речи.	Самостоятельная работа.	1
7.	Тема текста и его микротемы.	Самостоятельная работа.	1
8.	Расширение представления о теме микротемах и абзаце.	Индивидуальная работа по текстам.	1
9.	Работа с основной мыслью текста.	Индивидуальная работа по текстам.	1
10.	Повторение изученного о теме и основной мысли	Поисковая, групповая, работа по тестам.	1
11.	Анализ композиции текста.	Поисковая, групповая, работа по тестам.	1
12.	Анализ композиции текста.	Поисковая, групповая, работа по тестам.	1
13.	Смысловые и грамматические связи предложений.	Самостоятельная работа.	1
14.	Смысловые и грамматические связи предложений.	Поисковая, индивидуальная.	1
15.	Лексическое богатство русского языка. Переносное значение слова.	Самостоятельная работа.	1
16.	Лексическое богатство русского языка. Переносное значение слова	Поисковая, групповая, работа по тестам.	1
17.	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Омонимы.	Поисковая, индивидуальная работа.	1
18.	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Омонимы.	Групповая, работа по отрывкам из произведений.	1
19.	Изобразительно-выразительные средства языка (по языковым уровням).	Групповая, работа по отрывкам из произведений.	1
20.	Изобразительно-выразительные средства языка (по языковым уровням).	Поисковая, индивидуальная работа.	1
21.	Средства выразительности языка в тексте художественного стиля.	Поисковая работа, индивидуальная.	1
22.	Средства выразительности языка в тексте художественного стиля.	Поисковая работа, индивидуальная.	1

23.	Урок-поиск «Средства выразительности языка в тексте художественного стиля»	Самостоятельная поисковая работа.	1
24.	Урок-поиск «Средства выразительности языка в тексте художественного стиля»	Самостоятельная работа.	1
25.	Звуковые образные средства русского языка. Особенности звуковой организации художественного текста. Смысловая функция звукописи Логическое ударение как усиление смысловой нагрузки слова. Интонация.	Индивидуальная работа по текстам.	1
26.	Звуковые образные средства русского языка. Особенности звуковой организации художественного текста. Смысловая функция звукописи Логическое ударение как усиление смысловой нагрузки слова. Интонация.	Поисковая, групповая, работа по текстам.	1
27.	Морфологические средства Имена существительные, прилагательные, глаголы, деепричастия и причастия в речи.	Выборочная работа	1
28.	Морфологические средства	Индивидуальная работа по текстам.	1
29.	Средства выразительности языка в тексте художественного стиля	Выборочная работа	1
30.	Средства выразительности языка в тексте художественного стиля	Выборочная работа	1
31.	Синтаксическое богатство русского языка. Языковой анализ текста. Создание собственных текстов.	Поисковая, индивидуальная работа	1
32.	Языковой анализ текста. Создание собственных текстов.	Индивидуальная работа по текстам.	1
33.	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	Поисковая работа, индивидуальная.	1
34.	Комплексный анализ текста. Экспрессивное использование предложений разного типа.	Выборочная работа	1

