

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
г. ПОЛЯРНОГО МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на кафедре учителей
русского языка и
литературы
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.
Руководитель кафедры
_____ Васильченко Т.Л.

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете школы
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.
Руководитель МС
_____ Т.И.Коверзнева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «ООШ №2»
_____ О.К.Табаринова
Приказ № 72 од
от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

(наименование учебного предмета)

8 класс, срок реализации 1 год

Составитель учитель русского языка и литературы
Т.Л.Васильченко

г. Полярный
2020г.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 8-х классов и реализуется на основе следующих документов:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку;
- Примерной программы основного общего образования, обеспечивающей реализацию стандартов первого поколения в соответствии с Приказом МО РФ от 05.03.04 г. № 1089 (размещена на официальном сайте Министерства образования и науки <http://www.mon.gov.ru>);
- Письма Министерства образования и науки РФ, Департамента государственной политики в образовании «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» от 07.07.2005 г. № 03-1263;
- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федерального Закона РФ от 01.12.2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»;
- Учебного плана МАОУ «ООШ № 2» г. Полярного на 2020-2021 учебный год.

Предлагаемый курс дает возможность через комплексный анализ художественного текста показать ученикам 8-го класса выразительность родной речи благодаря использованию тропов, лексических, синтаксических средств и приемов; определять уместность использования различных типов речи, стилистические особенности текстов и самостоятельно создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей.

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации и учебному плану МАОУ «ООШ №2» на реализацию данной рабочей программы отведено 34 ч. из расчета 1 ч. в неделю.

Цели и задачи кружка

Цель кружка: Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста и публицистического текста.

Задачи кружка:

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.
2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного познания, умения мыслить, делать выводы, отстаивать свое мнение.
3. Формирование устойчивого интереса к выбранной области знаний.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Ожидаемый результат курса – умение комплексно анализировать готовый текст, создавать собственный в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащиеся должны:

1. Верно понимать значение курса в дальнейшем их интеллектуальном развитии: свободно пользоваться информацией, полученной на занятиях курса, в практике речевого общения, письменного и устного.
2. Иметь ясные представления о тексте и значении грамотно выстроенного текста.
3. Уметь правильно находить верный стиль, форму, манеру высказывания, средства выразительности в зависимости от речевых ситуаций
4. Научиться видеть и уметь использовать в своей речи все многообразие русского литературного языка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Текст и его строение. Признаки текста (2 ч)

Систематизация изученного о тексте и его строении, его основных признаках – целостности и связности.

Функциональные стили речи (3 ч)

Стили речи (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Определение стиля речи; нахождение в тексте языковых средств, характерных для разных стилей речи. Создание устных и письменных высказываний: сбор материалов к сочинению с учетом стиля речи и темы) и систематизация его (с учетом основной мысли); расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Смысловые типы речи (2 ч)

Систематизация сведений о типах речи; расширение представления о строении различных видов рассуждений: доказательств, размышлений, объяснений; в тексте художественного произведения находить различные типы речи и строить типологический план текста.

Тема текста и его микротемы (3 ч)

Расширение представления о теме, микротемах и абзаце; составление плана текста

путем определения микротем; составление сложного плана готового текста и своего высказывания.

Основная мысль текста (2 ч)

Повторение изученного о теме и основной мысли. Учиться определять главную мысль текста и находить ее в самом тексте; выделять узкие и широкие темы; подбирать рабочие материалы по данной теме.

Композиция текста (2 ч)

Повторение понятия композиции текста. Анализ текстов с точки зрения композиции.

Смысловая и грамматическая связь предложений (2 ч)

Повторение способов и средств связи предложений; нормативный повтор и повтор-недочет; решение вопроса о способах и средствах связи предложений при написании сочинения и сжатого изложения.

Лексическое богатство русского языка. Переносное значение слова (2 ч)

Определение лексического и грамматического значений слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Общеупотребительные и слова ограниченной лексики.

Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи.

Омонимы (2 ч)

Синонимы, антонимы, омонимы как средство выразительности.

Изобразительно-выразительные средства языка (по языковым уровням) (2 ч)

Расширение понятий об изобразительно – выразительных средствах языка разных языковых уровней. Составление таблицы и ее осмысление.

Средства выразительности языка в тексте художественного стиля (3 ч)

Тропы и фигуры речи. Умение находить их и определять роль средств выразительности в художественном и публицистическом текстах. Выразительность речи, соответствие содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

Языковой анализ текста (3 ч)

Анализ текста с точки зрения образности. Создание собственных текстов.

Звуковые образные средства русского языка (2 ч)

Особенности звуковой организации художественного текста. Смысловая функция звукописи Логическое ударение как усиление смысловой нагрузки слова. Интонация.

Морфологические средства выразительности (2 ч)

Имена существительные, прилагательные, глаголы, деепричастия и причастия в речи.

Синтаксическое богатство русского языка (2 ч)

Экспрессивное использование предложений разного типа. Стилистические фигуры

речи. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Текст и его строение. Признаки текста	2
2.	Функциональные стили речи	3
3.	Смысловые типы речи	2
4.	Тема текста и его микротемы	3
5.	Основная мысль текста	2
6.	Композиция текста	2
7.	Смысловая и грамматическая связь предложений	2
8.	Лексическое богатство русского языка. Переносное значение слова	2
9.	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Омонимы	2
10.	Изобразительно-выразительные средства языка (по языковым уровням)	2
11.	Средства выразительности языка в тексте художественного стиля	3
12.	Языковой анализ текста	3
13.	Звуковые образные средства русского языка	2
14.	Морфологические средства выразительности	2
15.	Синтаксическое богатство русского языка	2
	всего	34