

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
г. ПОЛЯРНОГО МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на кафедре учителей
русского языка и
литературы
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.
Руководитель кафедры
_____ Васильченко Т.Л.

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете школы
Протокол № 1
от « 31» августа 2020 г.
Руководитель МС
_____ Т.И.Коверзнева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «ООШ №2»
_____ О.К.Табаринова
Приказ № 72 од
от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

(наименование учебного предмета)

7 класс, срок реализации 1 год

Составитель учитель русского языка и литературы
Т.Л.Васильченко

г. Полярный
2020г.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 7-х классов и реализуется на основе следующих документов:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку;
- Примерной программы основного общего образования, обеспечивающей реализацию стандартов первого поколения в соответствии с Приказом МО РФ от 05.03.04 г. № 1089 (размещена на официальном сайте Министерства образования и науки <http://www.mon.gov.ru>);
- Письма Министерства образования и науки РФ, Департамента государственной политики в образовании «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» от 07.07.2005г. №03-1263;
- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Федерального Закона РФ от 01.12.2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»;
- Учебного плана МАОУ «ООШ № 2» на 2020-2021 учебный год.

Место предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации и учебному плану МАОУ «ООШ № 2» на реализацию данной рабочей программы курса по русскому языку отведено 34 ч. из расчета 1 ч. в неделю.

Общая характеристика кружка

Предлагаемый курс дает возможность через комплексный анализ художественного текста показать ученикам 7-го класса величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, ее неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Продолжая такую работу в старших классах, учитель может больше внимания уделять языковому анализу отдельных произведений художественной литературы. При этом ранее приобретенные навыки такого анализа будут совершенствоваться, а перед учениками еще полнее и многограннее раскроются тайны родной речи, секреты художественного творчества.

Цели и задачи кружка

Цель: Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.

Задачи кружка:

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности

стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.

2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного познания, умения мыслить, делать выводы, отстаивать свое мнение, что позволяет поставить обучение на качественно новую ступень
3. Формирование устойчивого интереса у старшеклассников к выбранной области знаний.

Основные требования, предъявляемые к работе с текстом на занятиях кружка:

- **Создание соответствующих условий для восприятия художественного текста.** Любая работа с текстом или маленьким его фрагментом начинается с того, что художественное высказывание воспринимается детьми на слух или зрительно. И на этом этапе важно создать особую настройку, которая бы помогла ввести ребенка в систему художественных образов этого текста.
- **Осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста.** Это требование к работе с художественным текстом отражает основную цель проведения такой работы: ученики должны осознать изобразительно-выразительные возможности тех языковых явлений, которые изучаются. Красота и удивительное богатство родного языка открываются детям в процессе такой работы.
- **Отработка навыков выразительного чтения художественного текста.** Постепенное ознакомление с основными элементами интонации: темп, тембр голоса, тон, повышение – понижение голоса, логическое ударение, пауза – и отрабатывать их в ходе выполнения заданий.
- **Заучивание текста (его отрывка) наизусть и подготовка к письму по памяти.** Эта установка в обучении способствует тренировке памяти ребенка (образной, ассоциативной, зрительной) и пополнению словарного запаса.
- **Проведение какой-либо творческой работы на основе проанализированного литературного образца.** Составление собственного речевого высказывания по аналогии с данным текстом при сохранении структуры описания, использованных языковых средств выразительности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Ожидаемый результат курса – умение комплексно анализировать готовый текст, создавать собственный в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащиеся должны:

1. Верно понимать значение курса в дальнейшем их интеллектуальном развитии: свободно пользоваться информацией, полученной на занятиях курса, в практике речевого общения, письменного и устного.
2. Иметь ясные представления о тексте и значении грамотно выстроенного текста.
3. Уметь правильно находить верный стиль, форму, манеру высказывания, средства выразительности в зависимости от речевых ситуаций

4. Научиться видеть и уметь использовать в своей речи все многообразие русского литературного языка.

Методы и формы обучения на занятиях кружка:

Курс комплексного анализа текста в школе - предмет не только теоретический, но и практический. Уроки способствуют формированию современной языковой личности, поэтому много времени на уроке отводится практике: анализу текстов.

Изучая классические речевые образцы, образцовые тексты, ученики сначала на «пассивной» практике постигают общие законы и правила построения текстов различных типов, характерных для разных речевых ситуаций, учатся сами вести разговор, спор, беседу, изобретать, компоновать и выражать собственные тексты разных риторических жанров.

При таком подходе к преподаванию курса основными методами и формами являются:

- аналитико-изучающее чтение и анализ образцовых текстов;
- просмотровое-информационное чтение;
- анализирование прочитанного, резюмирование;
- прослушивание и анализ устных выступлений;
- отбор и расположение материалов в зависимости от типа и стиля речи;
- выбор языковых средств;
- создание собственных текстов (устных и письменных) разных типов и жанров;
- редакция текстов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Текст и его строение. Признаки текста (2 ч)

Систематизация изученного о тексте и его строении, его основных признаках – цельности и связности.

Функциональные стили речи (3 ч)

Стили речи (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Определение стиля речи; нахождение в тексте языковые средства, характерные для разных стилей речи. Создание устных и письменных высказываний: сбор материалов к сочинению с учетом стиля речи и темы) и систематизация его (с учетом основной мысли); расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Разговорный стиль речи. Особенности строения устных и письменных публицистических, научных и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Смысловые типы речи (3 ч)

Систематизация сведений о типах речи: описание, повествование, рассуждение.

Основные признаки типов речи. Расширение представления о строении различных видов рассуждений: доказательств, размышлений, объяснений; определение типов речи в художественном произведении.

Тема текста и его микротемы (2 ч)

Расширение представления о теме, микротемах и абзаце; узкие и широкие темы; составление плана текста путем определения микротем.

Основная мысль текста (2 ч)

Повторение изученного об основной мысли текста. Способы выражения основной мысли текста. Учиться определять главную мысль текста и находить ее в самом тексте; подбирать рабочие материалы по данной теме.

Композиция текста (2 ч)

Повторение понятия композиции текста. Составные части композиции. Виды композиции. Анализ текстов с точки зрения композиции.

Смысловые и грамматические связи предложений (2 ч)

Повторение способов и средств связи предложений; нормативный повтор и повтор-недочет; определение в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений; решение вопроса о способах и средствах связи предложений при написании сочинения и сжатого изложения.

Лексическое богатство русского языка. (5 ч)

Определение лексического и грамматического значений слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Общеупотребительные и слова ограниченной лексики.

Стилистическое употребление синонимов. Стилистическое употребление антонимов. Стилистическое употребление омонимов и паронимов.

Изобразительно-выразительные средства языка (по языковым уровням) (2 ч)

Расширение понятий об изобразительно – выразительных средствах языка разных языковых уровней. Составление таблицы и ее осмысление.

Средства выразительности языка в тексте художественного стиля (2 ч)

Расширение понятий о тропах и фигурах речи. Умение находить их и определять роль средств выразительности в художественном и публицистическом текстах. Повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

Морфологические средства выразительности (2 ч)

Имена существительные, прилагательные, глаголы, деепричастия и причастия в речи.

Синтаксическое богатство русского языка (2 ч)

Экспрессивное использование предложений разного типа. Стилистические особенности простого предложения. Стилистические особенности сложного

предложения.

Языковой анализ текста (4 ч)

Анализ текста с точки зрения образности. Создание собственных текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

№	Тема	количес тво часов
1.	Текст и его строение. Признаки текста	2
2.	Функциональные стили речи	3
3.	Смысловые типы речи	3
4.	Тема текста и его микротемы.	2
5.	Основная мысль текста.	2
6.	Композиция текста.	2
7.	Смысловая и грамматическая связь предложений.	2
8.	Лексическое богатство русского языка.	5
9.	Изобразительно-выразительные средства языка.	2
1 0.	Средства выразительности языка в тексте художественного стиля.	3
1 1.	Морфологические средства выразительности.	2
1 2.	Синтаксическое богатство русского языка.	2
1 3.	Языковой анализ текста.	4