

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
г. ПОЛЯРНОГО МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на кафедре учителей
технологии, искусства,
физической культуры
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.
Руководитель кафедры
_____ Н.Л.Хамицкая

СОГЛАСОВАНО

на методическом
совете школы
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.
Руководитель МС
_____ Т.И.Коверзнева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «ООШ №2»
_____ О.К.Табаринова

Приказ № 72 од
от «31» сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШАНС»**

(наименование учебного предмета)

7 класс, срок реализации программы 1 год

Составитель: учитель ИЗО
Н.Н.Тихова

г. Полярный
2020

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности школьной телестудии «ШАНС» в 7 классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, с изменениями, внесенными в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015г., регистрационный № 35915), от 31.12.2015г. №1577 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016г., регистрационный № 40937)
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «ООШ № 2», утвержденная приказом директора от 30.05.2014г. №41 (в ред. приказов «О внесении изменений в Основную образовательную программу основного общего образования» от 24.03.2015 № 18од, от 01.09.2015 № 74од, от 15.05.2016 № 3
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 №1015)
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 №189 в редакции изменений №3, утвержденных постановлением Главного государственного врача РФ от 24.11.2015 №81)
- Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»
- Письмо Минобрнауки России от 07.08.2015 №08-1228 «О направлении рекомендаций»
- Приказ Росстата от 17.08.2016 №429 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством образования и науки Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций, осуществляющих подготовку по общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Программа курса внеурочной деятельности «ШАНС» имеет общекультурное направление – это развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.

Актуальность

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно

оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, обучение детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Цель и задачи

«Школьное телевидение» создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на его базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
5. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
6. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
7. Формирование у учащихся потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Программа по форме организации является кружковой.

По объему программа составляет 34 часа и предназначена для учащихся основной школы в возрасте 12-13 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

школьной телестудии «ШАНС»

Школьная телестудия «ШАНС» даст возможность учащимся накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни.

Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

Обучающиеся научатся:

- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации;
- научатся работать с программами по монтажу видео;
- вести видео и фотосъемку.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;
- уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста;
- уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания;
- уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

школьной телестудии «ШАНС» (7 класс)

1. Вводное занятие (1ч.) Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

2. Медиакультура (4ч.) Знакомство с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео). Модуль и первоначальные представления о том, для чего нужны и какую роль играют СМИ.

3. Фотография (5ч.) Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Правила фотографирования. Композиция в фотографии. Работа с фотографией.

4. Звукозапись (5 ч.) Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание и анализ радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения

стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

5. Кино (5 ч.) Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Развитие представления о кадре. План. Представление об общем, среднем, крупном, самом крупном плане. Для чего нужны разные планы в фильме. Монтаж. Развитие представления о его возможностях. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение. Кино - рассказ в кадрах. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла.

6. Телевидение (5 ч.) Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Специфика телевидения: эффект присутствия, быстрота передачи информации, массовость аудитории. Основные телевизионные жанры. Телевизионная программа - сочетание передач различных жанров. Знакомство с понятиями "репортаж", "интервью". Роль автора в создании телевизионной передачи (выбор темы, позиция, отбор материала и т.д.). Реклама на телевидении. Назначение рекламы: для чего снимают и показывают рекламу.

7. Видео (9ч.) Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств. Видеокамера и видеосъёмка. Видеовоспроизведение (видеопокказ). Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ школьная телестудия «ШАНС» (7 класс)

№п\п	Тема	Количество часов
Вводное занятие – 1 час		
1.	Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.	1
Медиакультура – 4 часа		
2-3.	Знакомство с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео).	2
4-5.	Модуль и первоначальные представления о том, для чего нужны и какую роль играют СМИ.	2
Фотография – 5 часов		
6.	Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение.	1
7.	Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография.	1
8.	Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок).	1
9.	Фотография и картина - чем они отличаются. Правила фотографирования.	1
10.	Правила фотографирования. Композиция в фотографии. Работа с фотографией.	1
Звукозапись – 5 часов		
11.	Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов.	1

12.	Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись.	1
13.	Слушание и анализ радиопередач для детей.	1
14-15.	Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).	2
Кино – 5 часов		
16.	Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств?	1
17.	План. Представление об общем, среднем, крупном, самом крупном плане. Для чего нужны разные планы в фильме.	1
18.	Монтаж. Развитие представления о его возможностях. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение. Кино - рассказ в кадрах.	1
19.	Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература).	1
20.	Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла.	1
Телевидение – 5 часов		
21.	Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются.	1
22.	Специфика телевидения: эффект присутствия, быстрота передачи информации, массовость аудитории.	1
23.	Основные телевизионные жанры. Телевизионная программа - сочетание передач различных жанров. Знакомство с понятиями "репортаж", "интервью"	1
24.	Роль автора в создании телевизионной передачи (выбор темы, позиция, отбор материала и т.д.).	1
25.	Реклама на телевидении. Назначение рекламы: для чего снимают и показывают рекламу.	1
Видео – 9 часов		
26-27.	Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана.	2
28.	Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств.	1
29-30.	Видеокамера и видеосъемка. Видеовоспроизведение (видеопоказ).	2
31-33.	Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.	3
34.	Просмотр видеороликов подведение итогов.	1
	Итого:	34 часа

