

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель психолого
-педагогической кафедры
Гноц Е.Г.

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель
методического совета
Кревная О.А.

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ «ООШ № 2»
Выговская Т.В.

Приказ № 101 од от «30»
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»**

(наименование курса внеурочной деятельности)

5 - 6 класс

(классы)

1 год

Срок реализации программы

Программа составлена

педагог - библиотекарь Гноц Е.Г.

г. Полярный

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности курса «Читаем вместе» разработана с учетом основных положений Федерального закона Российской Федерации от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (далее – Стандарт).

В соответствии с п. 7 статьи 12 Федерального закона общеобразовательная организация, имеющее государственную аккредитацию, разрабатывает основную образовательную программу в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы и особенностей общеобразовательной организации.

Согласно п. 5 статьи 12 Федерального закона основная образовательная программа основного общего образования самостоятельно разрабатывается и утверждается образовательным учреждением.

Основная образовательная программа основного общего образования должна соответствовать типу образовательного учреждения и быть преемственной по отношению к основной образовательной программе начального общего образования (п. 2 ст. 11 и п. 1 ст. 63 Федерального закона).

Ценность программы «Читаем вместе» заключается в том, что учащиеся получают возможность познакомиться с русской и зарубежной литературой IX-XXI веков, что сегодня является насущной необходимостью, так как «нация, которая мало читает, мало знает. Нация, которая мало знает, принимает неверные решения: дома, на рынке, в суде, на выборах. Необразованное большинство способно при голосовании подавить образованное меньшинство – это очень опасный аспект демократии» (Джим Трелиз «Руководство по чтению вслух»).

Можно ещё добавить, что нация, оторванная от литературы, от искусства, теряет свои моральные, нравственные устои, материальное ставит выше духовного, что, в конце концов, может привести и к потере нации. Сегодня уже понятно, что возродить семейное чтение невозможно. У нас выросло не одно

поколение «нечитающих родителей», и единственный, кто может исправить ситуацию, – это школа, которая сегодня должна «читать» детям.

Идея данной программы не нова. Существует даже Премия Асахи – самая крупная и престижная международная награда в области поддержки чтения. Она была учреждена Международным советом по детской книге при спонсорском участии японской газеты «Асахи». Премия вручается раз в два года. Так что данная программа – это часть работы, которая сегодня развернулась по всему миру. Научные исследования подтверждают, что чтение детям вслух:

- помогает установить контакт между детьми и взрослыми,
- обеспечивает необходимое эмоциональное развитие,
- обогащает словарный запас, развивает память и воображение,
- учит думать, концентрировать внимание,
- способствует развитию самоуважения,
- расширяет знания,
- облегчает процесс учёбы, улучшает успеваемость в школе,
- помогает воспитанию моральных ценностей,
- отвлекает от долгого сидения у телевизора или за компьютером,
- нейтрализует негативное влияние массовой культуры,
- нацеливает на получение новых знаний.

Кроме того, чтение вслух

- стимулирует умственное развитие детей,
- способствует познанию мира и себя самих,
- совместное чтение с подростками помогает справиться с проблемами подросткового периода,
- любовь к чтению не является врожденной, нужно приобщать ребёнка к этой любви, читая ему каждый день,
- для ребёнка чтение всегда должно ассоциироваться с радостью, а не со скукой и принуждением.

При этом учащиеся учатся слушать, воспринимать текст на слух, принимать участие в дискуссии, выражать свою точку зрения, но главная ценность – это ценность духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

Актуальность программы основывается на реализации требований ФГОС, в котором предлагается понятие «смысловое, успешное чтение», представляющее собой особую форму организации деятельности обучающихся. Аналогичные программы есть во многих библиотеках, но, к сожалению, нужно признать, что библиотека не может решить эти проблемы. Это должна быть программа, охватывающая всех школьников, а значит, реализовываться она должна в школе.

Сегодня почти треть жителей не читает книг, что свидетельствует о значительном снижении уровня грамотности населения, потере интереса к литературе. Самыми уязвимыми в этой ситуации оказываются дети и подростки. Вырастая в семьях, где взрослые не читают книг, дети растут духовно и интеллектуально неразвитыми, малограмотными. Кем бы потом ни стали выпускники школ – им жить среди людей. А значит необходимо уметь понимать их, общаться с ними, предвидеть их поведение, а для этого представлять себе разнообразие характеров, иметь запас жизненных ситуаций и способов их разрешения, почерпнутых из литературы.

В последние годы в России чтение стало терять статус национальной культурной традиции, что повлекло за собой качественное снижение уровня грамотности населения, особенно в подростковой и молодежной среде.

Все существующие вопросы сводятся к одной главной проблеме: как сформировать у ребенка интерес к книге, тягу к чтению, любовь к литературе, как переломить негативную тенденцию к снижению грамотности, к снижению уровня чтения в нашем обществе. По словам В.А. Сухомлинского, «школа – это, прежде всего, книга, а воспитание – прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения».

К сожалению, сегодня очень часто чтению дети предпочитают просмотр фильма, при этом и сами они, и их родители считают это совершенно равноценным. На самом деле дети, сидя у телевизоров или у компьютеров, большей частью развлекаются, а чтение – это труд.

Однако чтение и поныне – самый распространенный способ получения знаний. Ребенок, умеющий читать (имеет хорошую технику чтения, умеет выделять главное и второстепенное в тексте, любит чтение, способен анализировать прочитанное и т.д.), чувствует себя уверенным, охотно берется за любое дело и выполняет его без особого труда. Воспитать такого грамотного, знающего читателя – задача современной школы. Но заставить детей читать книги невозможно, значит, нужно читать с детьми в школе. Задача педагога-библиотекаря сегодня заключается в том, чтобы *сориентироваться в желаниях школьников и подсказать ребенку, помочь, при необходимости что-то предложить, заинтересовать.*

Цель программы «Читаем вместе» – научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить; научить активно слушать, чтобы расслышать сказанное.

Главная задача – «раскрыть перед ребёнком мир словесного искусства» (Л.С. Выготский). Это значит – познакомить ребёнка с существованием словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить к постоянному общению с таким искусством, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.

Общая характеристика программы

ФГОС предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – сформировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть

системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности. Кроме того, в ФГОС школы чётко определено: «В учебном плане должно быть предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального(ых) проекта(ов)».

Программа «Читаем вместе» даёт возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении, даёт возможность слушателям и читающему «посмаковать» вкус слова, услышать и прочувствовать его звучание. При кажущейся элементарности этой формы в ней есть важные особенности, на которые следует обратить внимание.

Громкое чтение относится к наиболее плодотворным способам общения в школе между взрослыми и детьми, особенно младшего возраста (хотя и в подростковом возрасте этот прием тоже может быть актуален).

Уроки чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Цель курса – обучить пониманию художественного текста, сформировать механизм переноса полученных умений понимания текста на любое художественное произведение.

Восприятие художественного текста подразумевает «почтительное внимание» к слову, умение чувствовать авторский стиль и т.п.

Для громкого чтения могут быть отобраны и книги научно-популярные. Здесь критерием отбора служат достоверность сведений, доступность изложения и высокий художественный уровень повествования.

Чтобы определить художественную ценность произведения, сам библиотекарь должен быть эстетически развит. Известному исследователю литературы Михаилу Бахтину принадлежит высказывание, что эстетически

развитым человеком следует признать «того, кто способен к сотворческим отношениям с писателем». В результате такого сотворчества и тот, и другой создают художественный образ. Но чтобы читательский и авторский образы совпали в главном (конечно, полностью они совпасть никогда не могут: читатель – другой человек), необходим особый диалог между автором и читателем. Как любое общение, он чреват непониманием, невозможен без обмена точками зрения. То есть писатель пишет для того, чтобы быть понятым, и расставляет в тексте особые «вехи», по которым читатель сможет творить художественный образ и сопереживать автору. А развитый читатель должен быть в состоянии замечать эти «вехи» и по ним создавать художественный образ. Он также должен воспринимать те авторские мысли и чувства, которые этот образ выражают. Читатель – собеседник писателя может принять авторскую позицию, если она ему близка, а может отвергнуть как неприемлемые и такой образ мира, и его оценки, остро осознав своё отличие от автора.

Основные принципы реализации программы:

- научность,
- доступность,
- добровольность,
- субъектность,
- деятельностный и личностный подходы,
- преемственность,
- результативность,
- партнерство,
- творчество и успех.

Методы проведения занятий

По структуре занятия «часа чтения» состоит из трех основных блоков:

1. Вступительная беседа.
2. Собственно чтение.
3. Беседа после чтения и творческие задания.

Последовательность блоков может варьироваться. Продолжительность чтения зависит от возраста детей.

Чтение одного произведения можно разделить на несколько встреч. Каждая складывается из тех же блоков: вступительная беседа, чтение, беседа о прочитанном и творческие задания.

Описание места курса

Над программой можно работать один год, в конце которого обучающийся проводит защиту своего проекта «Я читаю...», где он предлагает произведение, найденное им в течение года, и сам читает его вслух.

Универсальность программы заключается в том, что работать по ней можно, начиная с любого класса, можно менять произведения, учитывая специфику класса. Программа предусматривает проведение занятий *1 раз в неделю*.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностные результаты

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- учиться выявлять и формулировать проблему;

- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
 - предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
 - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
 - при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС (34 ЧАСА)

Введение

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина

Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки). Поэтические этюды о людях и природе современной деревни русской земли.

Иван Шмелёв «Русская песня». Что такое Родина. С чего начинается Родина?

Человек и школа

М. Москвина «Моя собака любит джаз». Рассказы смешные, фантастические, остросюжетные. Герой их, Андрюха Антонов, — удивительный человек. Достаточно взглянуть на мир его глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот, благодаря Андрюхе и его сногшибательным приключениям, все встает на свои места, и наступает вселенская гармония.

Т. Крюкова «Веселая перемена». В книгу вошли весёлые рассказы о современной школе. Времена меняются, но в серьёзной школьной жизни с её вечными проблемами: конфликтами с учителями, невыученными уроками, двойками по поведению – всегда есть место для смеха.

М. Дружинина «Дело чести». Истории школьной жизни.

Л. Каминский «Урок смеха». Интересные и поучительные истории о школьниках, о дружбе.

Ирина Антонова «Эксперимент». Интересные и поучительные истории о школьниках.

Человек и семья

М. Самарский «Сирота». Семья. Родители, бабушка, потери.

Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой». Маленький мальчик, разлученный со своей овдовевшей матерью, суровый старик аристократ, постепенно смягчающийся под влиянием открытого и благородного детского сердца, – вечная тема взаимоотношений взрослых и детей.

Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок). Повествование о девочке, которая потеряла в годы войны всю семью, и о том, как приняла её новая семья.

Человек и его выбор

Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»). Эта книга – о судьбе девочки-пионерки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать – само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, пришлось принять на себя заботу о хозяйстве, о младших братишке и сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и этого мужества у девочки не всегда хватало. Эта книга – о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.

Сергей Георгиев «Дедушка». Уважение к старшим, внимательное отношение к тем, кто нуждается в нашей поддержке.

Рождественские рассказы

Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Знакомство с жанром рождественского рассказа. Мечты юных героев в рождественскую ночь. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.

Человек и природа

Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей». Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе.

Житков Борис Степанович «Мангуста». Правдивый рассказ о приключениях и подвигах двух веселых и храбрых зверьков-мангустов на большом корабле.

Михаил Самарский «Формула добра». Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал... охранником! Казалось, быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны.

Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»). Милосердие, внимание к окружающему нас миру.

Полина Уханова «Ночной переполох». Братья наши меньшие рядом с нами.

Евгений Пермяк «Некрасивая елка». Волшебный мир природы.

Защитники Отечества

С.Т. Романовский «Александр Невский». Книга повествует о жизни русского полководца Александра Невского (1220–1263), который возглавил русские войска, отстоявшие северо-западные земли Руси от захвата шведскими и немецкими феодалами.

С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)» (на выбор учителя). Рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов.

С. Алексеев «Московская битва (1941–1942)» (на выбор учителя). Рассказы о том, как советские войска остановили наступление фашистов на Москву и нанесли им первый сокрушительный удар.

Мама, бабушка

Валентина Осеева «Бабка». Отношение к бабушке.

А. Дорофеев «А Германа всё нет». Взаимоотношения матери и сына. Проблема взаимопонимания в семье.

Человек и искусство

Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера». Лирическая повесть о музыке и музыкантах в старину и в наши дни.

«И помнит мир спасенный»

Сергей Алексеев «Папка». Тема памяти.

Юрий Яковлев «Салют». Тема памяти.

С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)». Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками.

Илья Миксон «Жила, была». Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Притча «Чему учат книги?».	1	
Человек и родина (2 ч.)			
2	Ю. Куранов «Тепло родного очага» (отрывки)	1	
3	Иван Шмелёв «Русская песня».	1	
Человек и школа (5 ч.)			
4	М. Москвина «Моя собака любит джаз».	1	
5	Т. Крюкова «Веселая перемена».	1	
6	М. Дружинина «Дело чести».	1	
7	Л. Каминский «Урок смеха».	1	
8	И. Антонова «Эксперимент».	1	
Человек и семья(3 ч.)			
9	М. Самарский «Сирота».	1	
10	Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой».	1	
11	Л. Воронкова «Девочка из города» (отрывок).	1	
Человек и его выбор (2 ч.)			
12	Л. Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»).	1	
13	Сергей Георгиев «Дедушка».	1	
Рождественские рассказы (1 ч.)			
14	Ф. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».	1	
Человек и природа (6 ч.)			
15	Р. Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей».	1	
16	Б. Житков Степанович «Мангуста».	1	
17	М. Самарский «Формула добра».	1	
18	Б. Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»).	1	

19	П. Уханова «Ночной переполох».	1	
20	Е. Пермяк «Некрасивая елка».	1	
Защитники Отечества (5 ч.)			
21	С. Романовский «Александр Невский».	1	
22-23	С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)»	2	
24-25	С. Алексеев «Московская битва (1941–1942)»	2	
Мама, бабушка (2 ч.)			
26	В.Осеева «Бабка»	1	
27	А. Дорофеев «А Германа всё нет».	1	
Человек и искусство (1 ч.)			
28	Н. Дашевская «Скрипка неизвестного мастера».		
«И помнит мир спасенный» (6 ч.)			
29	С. Алексеев «Папка».	1	
30	Ю. Яковлев «Салют».	1	
31-32	С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)».	2	
33-34	И. Миксон «Жила, была».	2	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 КЛАСС (34 ЧАСА)

Введение

Здравствуй, книга! Ознакомление с курсом.

Книги, прочитанные летом. Обсуждение прочитанных книг

Человек и родина

Константин Паустовский «Собрание чудес». В рассказе К.Г. Паустовского герой отправляется в путешествие к озеру Боровое вместе с деревенским мальчишкой Ваней, рьяным защитником леса. Путь их лежит через поле и село Полково с удивительно высокими крестьянами, гренадёрами, через мшистый лес, через болото и колки. Местные жители не видят ничего особенного в этом озере и отговаривают от похода к нему, они привыкли к местным скучным местам и не видят в них никаких чудес. Разглядеть чудеса в природе удаётся лишь тем, кто по-настоящему привязан к её красоте и

видит прекрасное в каждом уголке своей страны. Сбывается давняя тайная мальчишеская мечта нашего героя - попасть на Боровое озеро.

Михаил Пришвин «Моя родина». Замечательный рассказ о природе нашей Родины.

Человек и школа

В. Каверин «Песочные часы». Сострадание и понимание чужого горя и несчастья делают человека еще больше прекрасным и способным совершить чудо.

Виктор Голявкин «Смешные рассказы про школьников». Интересные и поучительные истории о школьниках, о дружбе.

Юрий Коваль «Нулевой класс». Смысл этого рассказа в том, что все постоянно, независимо от возраста, чему-то учатся. Ваня Калачев учил буквы и счет, а новая деревенская учительница, Марья Семеновна, училась, глядя на мальчишку, любить природу и людей.

Ирина Пивоварова «День защиты природы», «О чём думает моя голова» Весёлые рассказы и о забавных приключениях третьеклассницы Люси Синицыной и её друзей. Необыкновенные, полные юмора истории, которые происходят с этой выдумщицей и проказницей.

Человек и семья

Василий Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья», «Именинный обед», «Самые ласковые руки». Пронизанные любовью ко всему живому произведения автора учат в любой ситуации прислушиваться не к своим прихотям и амбициям, а к голосу человеческого сердца.

Л. Ф. Воронкова «Старшая сестра», «Личное счастье». Повести о девочке, на плечи которой после смерти матери легли заботы о семье: отце и младших сестре и брате.

Дина Сабитова «Где нет зимы». История об удивительной дружбе брата и сестры в океане страшных обстоятельств их жизни.

А. Н. Толстой «Детство Никиты». Повесть, навеянная воспоминаниями детства, рисует яркие образы отца и матери писателя, сыгравших большую роль в его жизни.

И. Минутко «Старая липа в московском дворе». Повесть о подростках, которым родители помогают найти верные решения непростых нравственных задач.

А. П. Чехов «Событие». Рассказ о богатой и благополучной семье, в которой дети несчастливы из-за отсутствия взаимопонимания с родителями.

Ю. Яковлев «Мальчик с коньками». Рассказ о мальчишке, которому в жизни очень не хватает отца.

Человек и его выбор

Н. Дубов «Мальчик у моря». Повести Николая Ивановича Дубова населяют многие люди - добрые и злые, умные и глупые, веселые и хмурые, любящие свое дело и бездельники, люди, проявляющие сердечную заботу о других и думающие только о себе и своем благополучии.

А. Свирский «Рыжик». Литературный труд Свирского рассказывает о жизни бедняков в царские времена.

А. Куприн «Четверо нищих». Произведение демонстрирует необходимость проявления истинных человеческих качеств, независимо от статуса, положения, состояния, поскольку доброе отношение к ближнему стирает все границы и преграды.

Человек и природа

А.П. Платонов «Корова» В произведении Платонова рассказывается о смешном мальчишке по имени Вася. Вася как обычные детишки ходил в школу, и с удовольствием читает книги и хотел принести пользу в этот мир.

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Пряничный конь с розовой гривой — мечта деревенских ребятишек. Чтобы получить такого коня, Витя отправляется с соседскими ребятами собирать малину. Заигравшись, он поддается уговорам своего приятеля Саньки набить туесок травой, а малину насыпать сверху. Однако, его начинает мучить совесть и тревога: «А вдруг обман раскроется».

Вера Чаплина «Крылатый будильник». Рассказы написаны о ровесниках и об их хороших, добрых делах. Посмотрите кругом, сколько пернатых и четвероногих друзей нуждаются в вашей помощи! Ведь каждый из детей может смастерить кормушку для птиц и подкормить их в тяжёлое зимнее время. Защитить беспомощного щенка или воспитать какое-нибудь животное.

Природа в стихотворениях Тютчева, Фета. В творчестве обоих поэтов большое место занимает природа. Обоих поэтов отличает внутренняя близость к природе, гармония с ней, тонкое понимание природной жизни. ...

Защитники Отечества

Алексей Толстой «Русский характер». Русский характер настолько силен и непобедим, что сможет устоять всяким бедам и недугам.

Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке» Повесть о настоящем человеке - рассказывает о советском летчике Алексее Маресьеве, потерявшем в бою с фашистами обе ноги, но не потерявшем силы воли и желания вернуться в строй и снова взяться за штурвал самолета.

С. Алексеев Богатырские фамилии: рассказы из истории Великой Отечественной войны. Повести писателя Сергея Петровича Алексеева (1922–2008 гг.) не только увлекательны, но и весомы по своему содержанию. Они учат нас не забывать свое прошлое, ведь без знания прошлого нет будущего.

Л. Кассиль «У классной доски» Это серьезный рассказ о том, как тяжело людям жилось во время Великой Отечественной войны. В нем говорится о том, как во время уроков в школу врываются фашисты, снаряженные винтовками и

дробовиками. Они допрашивают детей, и, если те не ответят, где партизаны, их расстреляют. Все мочат. Но один мальчик, чтобы спасти учительницу и других детей, осмеливается совершить побег и зовет на помощь партизанов.

Сборник рассказов "Юные герои Великой Отечественной". Это сборник рассказов, посвященных подвигам детей и подростков во время Великой Отечественной Войны. Володя Дубинин, Марат Казей, Лёня Голиков, Зина Портнова - эти фамилии были известны нашим родителям (и нам) с детства. Главное, что подвиг мальчишек и девчонок не забыт, и у нас есть возможность познакомиться с героическими делами детей, воевавших с фашистскими захватчиками.

Мама, бабушка

И. Зартайская «Все бабушки умеют летать». У бабушек есть крылья. Вы, разумеется, всегда об этом догадывались. Зачем они бабушкам, вам расскажет Ира Зартайская. Ее добрая и немножко грустная повесть соткана из крохотных ярких событий, теплых воспоминаний, нежных прикосновений, детской мечты - всего того, что хранится в памяти внуков.

О. Высотская «Дорогая наша мама». У Машиной мамы скоро день рождения. Что же ей подарить, что ей понравится больше всего? Ведь мама - это самый дорогой человек на свете! Растите добрыми и внимательными, помогайте своей маме, ведь самый лучший подарок - это хорошая дочка.

«И помнит мир спасенный»

Константин Симонов «Малышка», «Свеча» Рассказы о войне необходимы для патриотического воспитания современного подрастающего поколения. Рассказы о смелых и отважных героях, которые сражались с врагами Отечества, не жалея сил и собственной жизни

Сергей Алексеев «Подвиг неизвестного сапера» Очень интересное произведение, о мужестве, отваге.

В. Вирен, Н. Шумаков «Из племени непокорённых» О подвиге юного партизана Саши Чекалина во время ВОВ.

Валентин Катаев «Катакомбы» (отрывок из романа) Пётр Бачей с сыном Петей в июне 1941 года едет в Одессу, где их застаёт начавшаяся война. Судьба приготовила им разлуку, неожиданные встречи и трудные испытания в годы оккупации.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1-2	Вводное занятие. Здравствуй, книга! Книги, прочитанные летом	2	
Человек и родина (2 ч.)			
3	К. Паустовский «Собрание чудес».	1	
4	М. Пришвин «Моя родина».	1	
Человек и школа (4 ч.)			
5	В. Каверин «Песочные часы».	1	
6	В.Голявкин «Смешные рассказы про школьников».	1	
7	Ю. Коваль «Нулевой класс».	1	
8	И. Пивоварова «День защиты природы», «О чём думает моя голова»	1	
Человек и семья(7 ч.)			
9	Василий Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья», «Именинный обед», «Самые ласковые руки».	1	
10	Л. Ф. Воронкова «Старшая сестра», «Личное счастье».	1	
11	Д. Сабитова «Где нет зимы».	1	
12	А. Толстой «Детство Никиты».	1	
13	И. Минутко «Старая липа в московском дворе».	1	
14	А. Чехов «Событие».	1	
15	Ю. Яковлев «Мальчик с коньками».	1	
Человек и его выбор (3 ч.)			
16	Н. Дубов «Мальчик у моря».	1	
17	А. Свирский «Рыжик».	1	
18	А. Куприн «Четверо нищих».	1	
Человек и природа (4 ч.)			
19	А.П. Платонов «Корова»	1	
20	В. Астафьев «Конь с розовой гривой».	1	
21	В. Чаплина «Крылатый будильник».	1	

22	Природа в стихотворениях Тютчева, Фета.	1	
Защитники Отечества (6 ч.)			
23	А. Толстой «Русский характер».	1	
24	Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	
25	С. Алексеев Богатырские фамилии: рассказы из истории Великой Отечественной войны.	1	
26	Л. Кассиль «У классной доски»	1	
27-28	Сборник рассказов "Юные герои Великой Отечественной".	2	
Мама, бабушка (2 ч.)			
29	И. Зартайская «Все бабушки умеют летать».	1	
30	О. Высотская «Дорогая наша мама».	1	
«И помнит мир спасенный» (6 ч.)			
31	К. Симонов «Малышка», «Свеча»	1	
32	С. Алексеев «Подвиг неизвестного сапера»	1	
33	В. Вирен, Н. Шумаков «Из племени непокорённых»	1	
34	В. Катаев «Катакомбы» (отрывок из романа)	1	