

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

Рассмотрена на заседании
методического совета
« 23 » мая 2024 г.
протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «ООШ №2»

Выговская Т. В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

МОДЕЛИРОВАНИЕ

(наименование)

модульная

(подвид)

Возраст обучающихся: 6–10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель программы: Семенова Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Полярный, 2024 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование» имеет **техническую направленность**.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием - цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и гофрированная - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Моделирование» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства образования и науки России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства просвещения РФ «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы моделирования и конструирования, расширяют кругозор. Процесс подготовки и изготовление работ способствует самореализации учащихся в творчестве. Данная программа позволит учащимся своими руками создавать объемные объекты из различных видов бумаги и картона, (цветная бумага, крафт, гофрированный картон), в том числе и из готовых форм (пенопластовые заготовки) и бросового материала (пластмассовые упаковки). На занятиях у учащихся развиваются образное и ассоциативное мышление, умение увидеть необычное в обычном, конструкторские навыки, умение работать с различными материалами и инструментами, воспитывается бережное отношение к

материалам.

Уровень программы – стартовый.

Возраст обучающихся: 6-10 лет.

Численность детей в группе от 12 до 16 человек.

Объем и срок освоения программы – программа предполагает 1 год обучения. Занятия проходят во внеурочное время, 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 занятий.

Формы деятельности – групповые и индивидуальные.

Формы обучения – в ходе реализации программы применяется форма очного обучения.

Режим занятий - занятия проходят по 1 академическому часу 1 раз в неделю.

Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	34

Цель и задачи программы

Цель программы – приобщение учащихся к техническому творчеству, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям моделированием и помощь в дальнейшем самоопределении с выбором вида творческой деятельности. Освоение учащимися начальных основ по моделированию.

Задачи

Развивающие:

- развивать познавательную активность, фантазию, образное и логическое мышления;
- развивать чувственное восприятие ребёнка.
- развивать умение планировать собственную деятельность;
- раскрыть индивидуальные способности ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и выполнять задание;
- приучать детей к аккуратному изготовлению поделки.
- развивать навыки самостоятельной работы, творческого мышления;
- развивать у детей способности следовать устным инструкциям при изготовлении поделки.
- формирование мотивации заниматься техническим творчеством и позитивного отношения к труду;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.
- воспитывать уважение к труду других;
- формирование личностных качеств: трудолюбие, ответственность, стремление к саморазвитию.

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">- научить выполнять простые работы в технике оригами;- научить соблюдать технику безопасности при работе (работа с ножницами, клеем);- познакомить с инструментами и материалами, используемых при выполнении работ (мастер-клей, ПВА, канцелярский нож, шпажка, зубочистка);- познакомить с шаблоном, научить работать с ним;- научить выполнять модуль «круг» в технике квиллинг;- сформировать умение самостоятельно	Предметные результаты <ul style="list-style-type: none">- выполнять работы в технике оригами для начального уровня;- знать правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами;- знать названия материалов и инструментов- знать, что такое «шаблон» и уметь работать с ним;- уметь выполнять из бумажной полосы модуль «круг» в технике квиллинг;- уметь организовывать свое рабочее место 1. Разложить на парте только необходимые инструменты и материалы; не загромождать

<p>организовывать свое рабочее место.</p>	<p>парту ненужными предметами, чтобы работать было удобно. 2. После окончания работы, все убрать в папку – бумагу, картон, ножницы, краски и т.д. На парте ничего не оставляется. Обрезки выбрасываются в урну.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - научить сгибать треугольные модули, - научить читать простые схемы для сборки поделок в технике модульного оригами; - научить соединять модули друг с другом; - научить выполнять работы с использованием основы (бросовый материал, пенопластовые заготовки, бумага); - научить выполнять модуль «капля», «листок» в технике квиллинга; - повторить и закрепить правила техники безопасности при работе (работа с ножницами, клеем); научить правилам пользования термопистолетом; - познакомить с работами, выполняемыми из готовых разверток, научить выполнять работы для начального уровня; - научить собирать объемные работы в технике модульного оригами - научить выполнять объемные композиции из картона и бумаги, по шаблону, с использованием большого количества деталей; - научить импровизировать при изготовлении деталировки - глаза, украшения, цветы и т.д. - научить выполнять поделки из разверток средней сложности - научить выполнять объемные работы в технике квиллинга по схеме, без использования основы (динозавр, тигр) 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь складывать треугольный модуль; - уметь читать простейшие схемы модульного оригами; - уметь соединять модули друг с другом; - выполнять поделки с использованием основы (бросовый материал, пенопластовые заготовки); - уметь выполнять модуль «капля», «листок» в технике квиллинга; - знать правила техники безопасности при работе с термопистолетом; - знать, что такое развертка, конструировать поделки по разверткам для начального уровня; - уметь выполнять работы в технике модульного оригами с большим количеством деталей; - выполнять композиции с большим количеством деталей (пожарный, петух) с использованием шаблонов; - уметь произвольно, без использования шаблона выполнять мелкие детали (глаза, нос, усы, пуговицы и т.д.); - конструировать поделки по развертке с большим количеством деталей; - выполнять работы в технике квиллинг по схеме без использования основы (динозавр, тигр);

Планируемые результаты

После завершения обучения по программе обучающиеся умеют пользоваться необходимыми инструментами при работе с различными материалами; составлять композиции; владеют навыками работы в коллективе. У обучающихся развиты образное мышление, творческое воображение и фантазия; внимательность и наблюдательность, глазомер; у обучающихся воспитан интерес к различным техникам, бережное отношение к материалам и инструментам.

Ожидаемые личностные результаты:

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- способности воспринимать и откликаться на произведения искусства;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;
- научатся реализовывать свой творческий потенциал

Ожидаемые метапредметные результаты:

Регулятивные: Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием;
- фиксировать и осмысливать особенности собственных работ;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью.

Познавательные.

- Обучающиеся научатся:
- проявлять свою фантазию;
- сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления;
- осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.

Коммуникативные. Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам, произведениям искусства;
- участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе

Содержание программы Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Картон.	1		1
3.	Квиллинг	7		7
4.	Оригами	10		10
5.	Бумага.	12		12
6.	Подготовка к конкурсам, выставкам.	2		2
9.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	34	1	33

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.

Раздел 2. Картон.

Практика: Работа с разными видами картона. Выполнение деталей с использованием шаблонов простых форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник). Сборка поделки. Использование готовых форм (коробки, втулки). Знакомство с диорамой. Проработка мелких деталей пластилином, бумагой (глазки, узоры и т.д.). Работа с линейкой. Плетение коврика из прямых полосок. Самостоятельная работа. Промежуточная аттестация.

Раздел 3. Квиллинг

Теория: Знакомство с техникой работы квиллинг, просмотр готовых работ и инструментов.

Практика: Подготовка бумаги к работе, нарезка. Работа с линейкой. Выполнение простейших деталей и сборка. Использование бросового материала (пластмассовые контейнеры).

Раздел 4. Оригами

Теория: Знакомство с техникой работы оригами. Складывание из листа и квадрата. Основные приемы сгибания бумаги. Схемы оригами. Чтение знаков на схемах оригами («гора», «долина»). Просмотр готовых работ.

Практика: Выполнение фигурок животных, цветов, людей, игрушек в технике оригами – слон, кошка, Дед Мороз, тюльпан. Чтение схем оригами.

Раздел 5. Бумага.

Теория: Просмотр готовых работ.

Практика: Выполнение различных фигурок с использованием различной бумаги. Изготовление деталей с использованием шаблонов простых форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник). Сборка поделки. Проработка мелких деталей пластилином (глазки, узоры и т.д.). Самостоятельная работа.

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
		Вводное занятие	1	1	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.			
		Оригами	10		10
2		Оригами. «Вертушка»	1		1
		Картон			1
3		Картон. «Жираф»			1
		Подготовка к конкурсам, выставкам.			2
4		Подготовка к конкурсам			1
5		Подготовка к конкурсам			1
		Бумага			12
6		Бумага. «Крокодил» из колец			1
7		Бумага. «Змея»			1
8		Бумага. Открытка для мамы			1
9		Бумага. «Божья коровка»			1
10		Бумага. «Кит»			1
11		Оригами. «Краб»			1
12		Оригами. «Тюльпан»			1
13		Оригами. «Летучая мышь»			1
14		Оригами. «Две коалы»			1
15		Оригами. «Дед Мороз»			1

16		Оригами. «Снегурочка»			1
17		Оригами. «Снежинка»			1
18		Оригами. «Лягушка»			1
19		Оригами. «Кошка»			1
		Квиллинг			7
20		Квиллинг. «Цыпленок».			1
21		Квиллинг. «Цыпленок».			1
22		Квиллинг. «Цыпленок».			1
23		Квиллинг. «Цыпленок».			1
24		Квиллинг. «Дюймовочка»			1
25		Квиллинг. «Овечки»			1
26		Квиллинг. «Дюймовочка»			1
27		Бумага. «Павлин».			1
28		Бумага. «Слон»			1
29		Бумага. «Слон»			1
30		Бумага. «Лев»			1
31		Бумага. «Мышь»			1
32		Бумага. «Обезьянка с барабаном»			1
33		Бумага. «Обезьянка с барабаном»			1
34		Итоговое занятие			1

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

Наличие учебного кабинета. Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

Оборудование. Доска для показа, столы, стулья, компьютер, проектор, презентации, готовые работы для показа.

Инструменты.

1. термопистолет
2. канцелярский нож (у педагога)
3. ножницы
4. линейка
5. циркуль
6. плоскогубцы

Материалы.

1. цветная бумага
2. цветной картон
3. цветной гофрированный картон
4. гофрированный картон (упаковочный)
5. ватман
6. клей ПВА, клей титан (мастер-клей), термоклей, клей карандаш
7. фломастеры
8. цветные карандаши
9. карандаш чернографитный
10. шпажки
11. бросовый материал (пластмассовые упаковки, стеклянные банки, картонные коробки и т.д.)
12. пенопластовые заготовки.

Методическое обеспечение

1. Наглядные материалы (поделки в технике модульного оригами тигр, кот, крокодил Гена; поделки из гофрированного картона тигр, динозавр; воздушный шар)

2. Схемы по сборке модульного оригами (рыбка, клубника, кот, шкатулка, крокодил).
3. Схемы для выполнения деталей фигурок из гофрированного картона (тигр, динозавр)
4. Шаблоны: воздушный шар, грузовик, машина, ракета, корабль, пожарный, жираф, Змей Горыныч, зонтик, ёлка, маскарадная маска, божья коровка, кит, самолет, птица счастья, роза, павлин, паровоз, робот, вертолет, петух.
5. Развертки: собака (пудель), пилот, слон, лев, мышь, обезьянка с барабаном,
6. Схемы оригами: краб, тюльпан, летучая мышь, две коалы, игрушка новогоднея, Дед Мороз, Снегурочка, снежинка, лягушка, кошка, лотос, кусака, куб, солдат.
7. Шаблон диорама «Зимние забавы»
8. Список литературы.

Список литературы

1. Вогельбахер М., Современный квиллинг. Зима и рождество. Штуттгарт.: 2015. -32 с.
2. Зайцева А.А., Красивые птицы в технике модульного оригами. М.: Эксмо, 2013. -64 с., ил.
3. Петух из яичных лотков. Мастер-класс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blogs.masterclassy.ru/petuh-iz-yaichnyih-lotkov-master-klass.html>
4. Соколова С., Школа оригами: Аппликация и мозаика. М.: Эксмо, 2004. -176 с., ил.
5. Модульное оригами «Кот». Схема сборки. Пошаговая инструкция с фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://razdeti.ru/podelki-i-podarki-svoimi-rukami/podelki-iz-bumagi-dlja-detei-svoimi-rukami/origami-dlja-detei/modulnoe-origami-kot-shema-sborki-poshagovaja-instrukcija-s-foto.html>
6. Модульное оригами. Крокодил Гена (часть 1). Мастер-класс с пошаговыми фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://masterclassy.ru/origami/master-klassy-po-origami/8822-modulnoe-origami-krokodil-gena-chast-1-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
7. Модульное оригами. Крокодил Гена (часть 2). Мастер-класс с пошаговыми фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://masterclassy.ru/origami/master-klassy-po-origami/8823-modulnoe-origami-krokodil-gena-chast-2-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
8. Чиотти Д., Оригинальные поделки из бумаги. М.: Мир книги, 2009. -96 с., ил.
9. Pinterest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/>